

نظام توزيع الدرجات لامتحان النهائي للسنة الخامسة ٢٠٢٣/٢٠٢٢

المادة : الأدب والبلاغة (5405)

والملاحظة : كل إجابة مناسبة مقبولة

" قسم " أ "

٢٠ درجة

من السؤال ١ إلى السؤال ٥

اكتب كلمة صحيحة للبيانات الصحيحة وكلمة خطاء للبيانات الخاطئة فيما يأتي :

- ( ١ ) صار الشعر في عصر الأموي حرفه ومصدر الرزق ( صحيح )
- ( ٢ ) دخلت الألفاظ الأعجمية في العربية بامتزاجهم في دولة الأموية ( صحيح )
- ( ٣ ) من أغراض الشعر الجاهلي هي الشعر السياسي ( خطاء )
- ( ٤ ) نزلت القراءان الكريم ليكون مصدرا في عصر صدر الإسلام ( صحيح )
- ( ٥ ) عمرو بن كلثوم لقب بحكيم العرب ( خطاء )

من السؤال ٦ إلى السؤال ١٠

اختر الإجابة الصحيحة المعدة في الفراغات الآتية :

الكتابية	المجاز اللغوي	المقابلة	الإستعارة	الأسلوب الإنساني	أضرب الخبر
----------	---------------	----------	-----------	------------------	------------

( ٦ ) بكت السماء ( المجاز اللغوي )

( ٧ ) الجنة للمؤمن والنار للكافر ( المقابلة )

( ٨ ) ما أجمل السماء ( الأسلوب الإنساني )

( ٩ ) قد فاز محمد ( أضرب الخبر )

(١٠) يعلم البحر الطلاب في الفصل (الإستعارة)

من السؤال ١١ إلى السؤال ١٥

عين الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي :

(١١) كانت \_\_\_\_\_ أعظم النثر وأكثرها استخداماً في الدعوة الإسلامية في عصر (الخطابة\الكتابة\الوصايا) صدر الإسلام.

(١٢) من أول فعل قس بن ساعدة الإيادي في عملية الخطبة

(متكاً على السيف\قال أما بعد\استعمل التحميدات)

(١٣) الخطابة والترجمة والتوقعات من فنون النثر في عصر

(صدر الإسلام\الحديث\العباسي)

(١٤) ابتكار المعاني \_\_\_\_\_ الجديد من خصائص الشعر في في عصر الأموي

(الغزلية\المجائية\الأخلاق الكريمة)

(١٥) وأبو تمام وأبو العتاهية من أعلام الشعر في عصر العباسى

(المتنبي\الفرزدق\امرؤ القيس)

من السؤال ١٦ إلى السؤال ٢٠

املاً الفراغات الآتية بالإجابة الصحيحة :

الأحداث	الخطابة	الحديث	الهجاء	العروض	الكتابة
---------	---------	--------	--------	--------	---------

(١٦) جرجي زيدان والمفلوطي أعلام النثر في العصر (الحديث)

(١٧) القصة هي سرد (الأحداث) بشكل الفني

(١٨) الغزل والزهد والتصوف (الهجاء) من أغراض الشعر في عصر العباسى

( ١٩ ) اهتمام بقوانين ( العروض ) دون القوافي من خصائص الشعر في عصر الحديث

( ٢٠ ) ( الخطابة ) هي كلام بلغ أمام الجمهور

قسم "ب"

درجة ٨٠

### السؤال الأول

أ هات اثنين من العوامل المؤثر في أدب العصر العباسى. ( ٤ درجات)

- تأسيس دار الحكمة وازدهار حركة الترجمة.

- الخلفاء والأمراء يشجعون الأدباء في إبداع الشعر والنشر.

- يزداد نشاط علماء البصرة والكوفة والبغداد في جمع العلوم.

- اتساع رقعة الدولة والاستقرار السياسي يؤدي إلى زيادة دخل البلاد.

ب اذكر اثنين من خصائص الشعر في العصر العباسى. ( ٤ درجات)

- كثرة استخدام فنون البدع.

- يظهر الشعر الهزلي والتهكمي (السخرية).

- يظهر الرثاء الجديد (رثاء المدن والبلدان).

- يزداد الدعوة للوعظ، والزهد في الدنيا، والحكم والأمثال.

- كثرة وصف المعركة بين المسلمين والروم والصلبيين.

ج اكتب نبذة قصيرة عن الأعلام الشعر في العصر العباسى: ( ٦ درجات)

أبو تمام

- اسمه حبيب بن أوس الطائي.

- ولد سنة ١٩٠ هـ

- لقبه أبو تمام

- اشتهر بفنون الحماسة والرثاء وخاصة مراثيه لقادة العرب التي صور فيها مأثرة وجهادهم. وله  
"ديوان "الحماسة"  
- توفي سنة ٢٣١ هـ.

د) اذكر ثلاثة من فنون النثر العصر العباسي مع أعلامه :

فنون النثر (٣ درجات)

- الخطابة
- الرسالة
- المقامات
- الترجمة
- التوقيعات

أعلام النثر (٣ درجات)

- الجاحظ
- بديع الزمان الهمذاني
- ابن المقفع
- الحريري

## السؤال الثاني

أ) (١) ما المفهوم الكنائي؟ (درجتان)

- هي لفظ يطلق ويراد به لازم معناه، مع جواز إرادة المعنى الأصلي.

ب) (٢) اذكر مثلا الكنائية عن الصفة. (درجتان)

- الظالم بعض يديه.

ب) استخرج مجاز المرسل مع علاقته من العبارات الآتية:

(١) للمعلم يد في نجاح الطلاب.

مجاز المرسل: يد وعلاقته : السببية

(٢) شرب الجد البن.

مجاز المرسل: البن وعلاقته : اعتبار ما كان

(٣) حث الإسلام على تحرير رقبة . (درجتان)

مجاز المرسل: رقبة وعلاقته : الجزئية

ج كون العبارة فيها تشبيه من الكلمات الآتية:

(١) البدر (درجتان)

- فاطمة مثل البدر إشراكاً

(٢) السلفة (درجتان)

- كأن العجوز السلفة في البطء

د هات مثلا لكل مما يأتي:

(١) الطلاق الإيجابي (درجتان)

- إن الله خلق السموات والأرض.

(٢) الطلاق السلبي (درجتان)

- أحب القراءة ولا أحب الطبخ.

(٣) المقابلة (درجتان)

- الجنة للمؤمن والنار للكافر.

السؤال الثالث:

اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال الشاعر:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام الكارم

وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم

وقد عجزت عنه الجيوش الخضراء

وذلك ما لاتدعيه الضراغم

نسور الملا أحداثها والقشاعم

وقد خلقت أسيافه والقوائم

وتعلم أي الساقين الغمائم

فلما دنا سقتها الجمام

يكلف سيف الدولة الجيش همه

ويطلب عند الناس ما عند نفسه

يفد أتم الطير عمرا سلاحه

وما ضرها خلق بغير مخالب

هل الحدث الحمراء تعرف لونها

سقتها الغمام الغر قبل نزوله

مصدر: شرح ديوان المتنبي

(٤ درجات)

أ (١) اكتب نبذة قصيرة عن الشاعر في أربع نقاط:

- اسمه أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي.

- لقبه المتنبي

- ولد بالكوفة عام ٣٠٣ هـ (٩١٥ م).

- هو شاعر حكيم/ أحد مفاحير الأدب العربي/ ظهرت موهبته الشعرية مبكراً. نظم أول أشعاره وهو في التاسع من عمره / كان معظم قصائده تدور حول مدح الملوك، وأفضلها في الحكمة وفلسفة الحياة ووصف المعارك.

- قتل في سنة ٣٥٤ هـ (٩٦٥ م).

(درجتان)

ب (٢) لماذا ألقى الشاعر هذا الشعر؟

- ألقى هذه القصيدة في مدح سيف الدولة ووصفه.

ب- هات معاني المفردات الآتية:

(١) العزائم = الأمور التي تعزم عليها

(٢) الخضراء = السيد العظيم كثير العطاء

(٣) الملا = الصحراء

(٤) مخالب = أظافر الطيور

ج) بين فكرين من تلك الأبيات.

- بين الشاعر عن عزيمة ومكارم الرجل على مقداره. فمن قوي عزمه وكبرت همته عظم الأمر الذي يعزم عليه. فمن كانت عنده قدر من الكرم فما يفعله من المكارم أعظم.

- وصف الشاعر همة الأمير سيف الدولة الحمداني وقدرته في مواجهة الروم في المعركة، وإن كان عدد الأعداء أضخم من عدد المسلمين.

- وضح الشاعر أن كثرة جريان دماء جيوش الروم بعد المعركة سبب تغيير لون قلعة الحدث إلى الأحمر. فهذا دليل على شرف الأمير بانتصاره على الروم.

د) ما الصورة البلاغية فيما يأتي:

(١) قد خلقت = أضرب الخبر

(٢) الحدث الحمراء = الأسلوب الإنسائي

(٣) سقتها الجمامجم = الاستعارة المكنية (٦ درجات)

السؤال الرابع :

كتب عبد الحميد الكاتب:

أما بعد، حفظكم الله يا أهل الصناعة الكتبة، وحاطكم ووفقكم وأرشدكم! فجعلكم - معاشر الكتاب - في أشرف الجهات أهل الأدب والمرءات والعلم والرواية. فتنافس يا معاشر الكتاب في صنوف الآداب وتفقه في الدين. وابدءوا بعلم كتاب الله والفرائض ثم العربية فإنها ثقاف ألسنتكم ثم أجيدوا الخط فإنه حلية كتبكم وارروا الأشعار وأعرفوا غريبها ومعانيها وأيام العرب والعجم وأحاديثها وسيرها فإن ذلك معين لكم على ما تسمو إليه همكم ولا تضيعوا النظر في الحساب. فإنه قوام كتاب الخراج. وارغبوا بأنفسكم عن المطامع سنيها ودنيها وسفساف الأمور ومحاقرها. فإنها مذلة للرقيب مفسدة للكتاب. ونرهوا صناعتكم عن الدناءات واربؤوا بأنفسكم عن السعاية والنميمة وما فيه أهل الجهات.

مصدر : رسائل

أ (١) اكتب نبذة قصيرة عن الكاتب في أربعة نقاط . (٤ درجات)

- اسمه عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامري

- لقبه الكاتب

- ولد في عام ٦٨٠ هـ (١٣٢٠ م)

- تعلم الكتابة على يد صهره (زوج أخته) أبي العلاء سالم بن عبد الله / كان أول من جعل الترسل فناً قائماً بنفسه مع قواعده / هو أول من استعمل التمجيدات في الرسالة / هو الذي سهل البلاغة في الترسل / كانت له رسالة كثيرة تبلغ ألف ورقة مشتملة على عشرين ألف سطر .

- وفاته : قتل في بوصير ٢٦ من ذي الحجة عام ١٣٢ هـ (١٧٥٠ م).

(٢) لماذا كتب الكاتب هذه الرسالة؟ (درجاتان)

- كتب عبد الجميد الكاتب هذه الرسالة لإرشاد زملاءه الكتاب بعض النصائح التي تنفعهم في حياتهم .

ب- هات معاني المفردات الآتية :

(١) ثقاف = أداة تعديل بها الرماح

(٢) حلية = زينة

(٣) سفساف = الرديء الحقير

(٤) النمية = نقل الحديث على وجه الإفساد

ج- بين فكرتين الرئيسيتين من ذلك الخطبة . (٤ درجات)

- على الكاتب أن يتحلى بالحلم والأداب والمرءة والرواية في كتابته .

- يجب على الكاتب النظر في القرآن وإتقان اللغة العربية والتفقه في الدين .

- ينبغي على الكاتب تأهل في صنوف العلم من القراءان والفرائض والعربية.
  - الإجاده في الخط ورواية الشعر ومعانيه والإطلاع على التاريخ والأيام والاستفادة منها.
  - على الكاتب أن يجتنب الأمور التافهة والردية ويخفظ النفس من الكبائر
  - على الكاتب التحليل بالأخلاق الكريمة والعدل والنبيل.
- د ما الصورة البلاغية فيما يأتي؟ (٦ درجات)
- (١) وأيام العرب والعجم. = الطباق
- (٢) فإنها ثقاف ألسنتكم. = المجاز المرسل
- (٣) يا معشر الكتاب في صنوف الأدب. = الأسلوب الإنساني